

**Azərbaycan Şahmat Bəstəciliyi Komissiyası - 50 Yubiley Yarışı, 2020 Azerbaijan Chess
Composition Commission - 50 JT, 2020 TƏLTİF / AWARD**

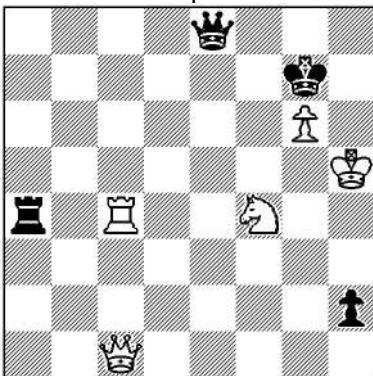
Etüdlər / Studies (+=) Hakim / Judge: Muradkhan Muradov (Azerbaijan)

16 ölkədən 29 müəllifin 28 etüdü / 28 studies by 29 authors from 16 countries: **Azerbaijan** (Ilham Aliev, Sahil Ganbarli, Ulvi Bajarani, Elmar Gasimov), **Austria** (Peter Krug), **Argentina** (Mario Garcia), **Canada** (Ben Smolkin), **Denmark** (Steffen Slumstrup Nielsen), **Georgia** (David Gurgenidze), **Germany** (Martin Minski, Jan Sprenger), **Israel** (Michael Pasman, Amatzia Avni), **Italy** (Daniele Gatti), **Netherlands** (Jan Timman), **Russia** (Alexander Zhukov, Petr Kiryakov, Pavel Arrestov, Aleksandr Stavrietsky, Valery Kalashnikov, Yuri Bazlov), **Spain** (Luis Miguel Gonzalez), **Serbia** (Darko Hlebec, Marjan Kovacevic), **Slovakia** (Lubos Kekely, Michal Hlinka), **Ukraine** (Vladislav Tarasiuk, Igor Yarmonov), **USA** (Dmitry Zilberstein).

4.P.Kiryakov, P.Arestov (Russia)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

1st prize



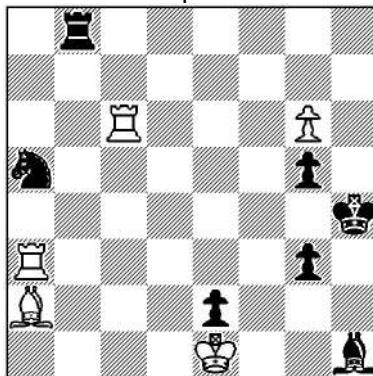
Uduş (+)

5+4

10. Jan Timman (Netherlands)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

2nd prize



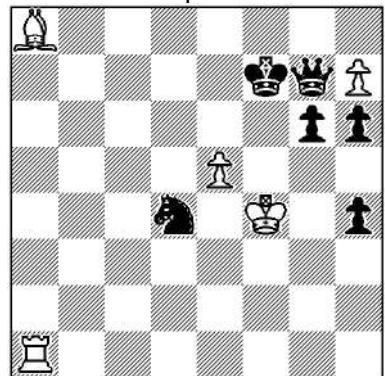
Uduş (+)

5+7

20. Yuri Bazlov (Russia)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

3rd prize



Uduş (+)

5+6

4. Petr Kiryakov & Pavel Arrestov (Russia). 1.Rc7+ [Try-1: 1.Ne6+? Kg8! 2.Rxa4 (2.Rc5 Rc4! 3.Rxc4 h1Q+ 4.Qxh1 Qxg6+! 5.Kxg6 stalemate; 2.Rc8 h1Q+ 3.Qxh1 Qxc8=) 2...h1Q+ 3.Qxh1 Qxg6+! 4.Kxg6 stalemate; Try-2: 1.Rxa4? h1Q+ 2.Qxh1 Qh8+ 3.Kg5 Qxh1 4.Nh5+ Kg8 5.Kh6 Qc1+ 6.Rf4 Qc7 =(6...Qg1 =)] 1...Kg8 2.Rc8 h1Q+ 3.Qxh1 Ra5+ [3...Qxc8 4.Qd5+ Kh8 5.Ne6 Ra5 (5...Qb8 6.g7+ -) 6.Qxa5 Qxe6 7.Qc3+ Kg8 8.Kh6] 4.Qd5+! Rxd5+ 5.Nxd5 Kg7! [5...Qxc8 6.Ne7+] 6.Rc7+ [6.Rxe8? model stalemate] 6...Kf8 7.Kh6 Qe6 8.Nf4! switchback 8...Ke8! [8...Qd6 9.Rf7+ Kg8 10.Nh5 Qd2+ 11.Rf4 - 1.Ra4 ilə müqayisə edin: qara vəzir «c1» əvəzinə «d2» xanasındadır. 11...Qc1 12.Nf6+ Kh8 13.g7#] 9.Nh5! [9.Nxe6? stalemate] 9...Qe5 10.Ng7+ [10.Rf7 Qh8+! 11.Kg5 Qe5+ =; 10.Rb7 Qh8+=] 10...Kd8 11.Rc5! [11....Qf4+ 12.Rg5 Ke7 13.Nh5+- [11.Rf7? Qe3+! 12.Kh7 Qh3+ 13.Kg8 Qg4 14.Rf8+ Kd7 15.Rf7+ Kd8=] 11...Qxc5 12.Ne6+ 1-0. Taktiki giriş oyunundan sonra klassik daşlarla mövqe yaranır ki, bu da ilk nəzərdə oyunun təhlil xarakteri daşıyacağı təəssüratını yaradır. Ancaq oyunda ilk gedişdə maraqlı yanlış iz, qaraların çoxsaylı patlارla əks oyunu və çəngəllər etdiyi cəlbedici edir. Həmçinin, elə də maraq doğurmayan 2-ci yanlış izə diqqət yetirsək, əsas oyunun 8-ci gedişində qara vəzirin bir xana diaqonal üzrə sürüşdürülməsi qara qüvvələrin məğlubiyyətinə səbəb olduğunu görürük.

10.Jan Timman (Netherlands). 1.Rcc3 Nb3! 2.Bxb3 [2.Rxg3? Kxg3 3.Bxb3 g4 4.g7 Bf3 5.g8Q Rxg8 6.Bxg8 Kh2=] 2...g2 3.Rh3+! Kxh3 4.Be6+ Kh2 5.Rh3+ Kg1 6.g7 g4 7.Rh4! [7.Rh8? Rb1+ 8.Kxe2 Rb2+ 9.Ke1 Rb1+ 10.Kd2 Kf2 11.Rf8+ Kg3 12.g8Q Rd1+! 13.Kc2 Rc1+ 14.Kb2 Rb1+ 15.Ka2 Ra1+ 16.Kxa1 g1Q+ 17.Ka2 Qa7+=] 7...g3 8.Bh3! Rg8 9.Rh7 Reciprocal zugzwang 9...Kh2 [Main: 9...Rhg7 10.Rxg7 Kh2 11.Rh7! g1Q+ 12.Bf1#] 10.Be6+ Kg1 11.Kxe2 [11.Bxg8? stalemate] 11...Rh8! 12.Rh3! [12.gxh8Q?; 12.Rxh8? stalemate; 12.Kf3? Rd8! 13.Rh8 Kf1 14.Bh3 Rd3+ 15.Kf4 Kf2 16.Bxg2 Rd4+ 17.Kf5 Rd5+=] 18.Kf6 Rd6+ 19.Ke7 Rg6=] 12...Re8 [12...Rxh3 13.Bxh3 Kh2 14.Bxg2] 13.Rh6 Rb8 14.Bd5! Rg8 [14...Re8+ 15.Kd2 Re2+ 16.Kd3+-] 15.Rg6 Kh2 16.Bxg8! g1Q 17.Rh6+ Kg2 18.Bd5#. Ağ topun həddindən artıq canfəşanlığı sonda öz bəhrəsini verir. Qarşılıqlı suqsvanq, ağ topun dəqiq gedışları və fillə əməkdaşlığı qara piyadanın çevrilmə sevincinə matla son qoyur. Taktiki imkanlar, qaraların pat əks oyununun önlənməsi, müəllifin göstərmədiyi 2-ci maraqlı mat etdiyin dəyərini artırır. Yeganə mənfi cəhət «h1» filin oyunda iştirak etməmişidir, ancaq bu olmadan arzumuza çətin ki, nail ola bilərdik.

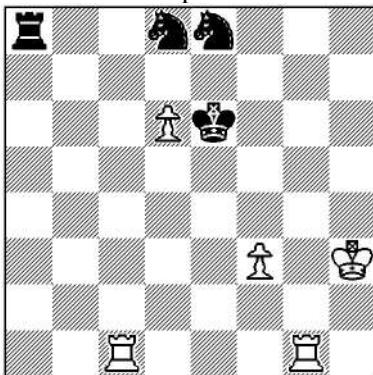
20. Yuri Bazlov (Russia). 1.Bd5+! [1.Ra7+? Kf8 2.Rxg7 Kxg7] 1...Ne6+! [1...Ke7 2.Ra7+ Kf8 3.Ra8+ Ke7 4.h8Q] 2.Ke4! Qxh7! 3.Bxe6+! Kxe6 4.Ra6+ Kf7! 5.e6+! [5.Ra7+? Kg8 6.Ra8+ Kg7 7.Ra7+ Kh8 8.Ra8+ Qg8 9.Rxg8+ Kxg8 10.e6 Kf8] 5...Kf6! [5...Kg8 6.Ra8+ Kg7 7.Ra7+ Kh8 8.Rxh7+ Kxh7 9.e7]

6.e7+! Kf7 [6...Kxe7 7.Ra7+] **7.Ra8!** **Kf6!** [7...g5+ 8.Ke3! Kxe7 9.Ra7+] **8.e8N+!** [8.e8Q? Qb7+ 9.Kf4 (9.Ke3 Qb3+) 9...Qc7+ 10.Kf3 Qg3+; 8.Ra6+? Kf7 9.Ra8 Kf6=] **8...Kg5** [8...Ke6 9.Ra6+ Kf7 10.Ra7+ Kg8 11.Nf6+] **9.Ra5+ Kg4 10.Nf6+ Kg3 11.Nxh7 h3!** **12.Ke3** [12.Ra1 yerdəyişmə; vaxt itkisi: 12.Ra3+ Kg2 13.Ke3 h2 14.Ra2+ Kg3 15.Ra1] **12...h2 13.Ra1 Kg2 14.Rh1!! g5 15.Nf6! g4! 16.Nxg4!** [16.Nh5? g3!] **16...Kxh1 17.Kf2 h5 18.Ne3** [18.Nf6; 18.Nh6] **18...h4 19.Nf1** [19.Nf5] **19...h3 20.Ng3#** Etüddə ardıcıl sintez həyata keçirilib: yəni bir etüd qurtarır, 2-ci başlayır. Bəzi çağdaş bəstəcilər belə sintezi sevməsələr də, mənim fikrimcə giriş oyunun maraqlı olması, qara şahin 7-ci gedişdəki əyləncəli əks oyunu (7...Kf6!), piyadanın ata çevriləməsi (qəfil aydın olur ki, piyadanın tələsik vəzir çevrilişi ağlar üçün kobud səhvdir), həmçinin çalağ edilən etüdün ilk hissə ilə uyğunluq təşkil etməsi dəyərləndirilməlidir. Əlbəttə ki, topun qurbanı yeni deyil (məsələn: F.Richter, 1933), lakin girişlə birlikdə olduqca orijinal görünür. Kimisə son hissədə ağ atın gedişindəki duallar narahat edirsə, oyunu ağların 17-ci gedışından sonra saxlaya bilər.

2. S.Ganbarli, I.Aliev, A.Zhukov 25. David Gurgenidze (Georgia)

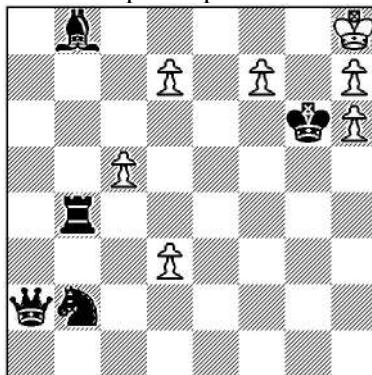
Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

4th prize



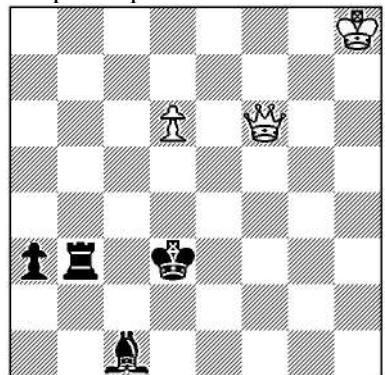
Uduş (+)

5+4



Uduş (+)

7+5



Uduş (+)

3+4

2. Sahil Ganbarli (Jalilabad, Azerbaijan), Ilham Aliev (Sumgait, Azerbaijan) & Alexander Zhukov (Rusiya). **1.Rge1+!** [Try: 1.Rce1+? Kf7! 2.Re7+ Kf8 3.Rg8+ Echo 3...Kxg8 4.Rxe8+ Kf7=] **1...Kf7** [1...Kd7 2.Re7+ Kxd6 3.Rxe8] **2.Rc8!!** [Thematic try: 2.Re7+? (2.d7? Nd6!=) 2...Kf8 3.Rc8 Rxc8 4.d7 Nd6 5.Re8+ Kf7 6.dxc8Q Nxc8 7.Rxd8 and see main line, but 3...Nxd6! 4.Rxa8 Kxe7=] **2...Rxc8 3.Re7+!** [3.d7? Nd6=] **3...Kf8 4.d7 Nd6 5.Re8+!! Kf7** [5...Nxe8 6.dxc8Q] **6.dxc8Q Nxc8 7.Rxd8** 1–0. İlk gedişdə topla gediş seçimi və topun əks-sədə qurbanı ilə yanlış iz, tematik yanlış iz və topların 2 dəfə qurbanı, xüsusilə 3-cü gedişdəki topun qurbanına valeh olmamaq olmur. Cox gözəl gedisdir! Məhz bu gediş etüdü mükafatçılar sırasına daxil etdi!

25. David Gurgenidze (Georgia). **1.f8Q Be5+ 2.Qg7+ Bxg7+ 3.hxg7 Qg8+! 4.hxg8N!** [4.hxg8Q? Rh4+ 5.Qh7+ Rxh7+ 6.Kg8 Rg8 7.Kf8 Rxd7] **4...Rb8** [4...Rh4+ 5.Nh6 Rxh6+ 6.Kg8] **5.c6 Nxd3** [5...Kf7 6.c7 Rg8+ 7.Kh7 Rg7+ 8.Kh6 Rg6+ 9.Kh5] **6.c7 Ne5 7.d8N!** [7.d8Q? Nf7#] **7...Rxd8 8.cxd8N!** [8.cxd8Q? Nf7#] 1–0. Klassik üslubda etüd: 3 ata çevriləmə və qara vəzirin gözlə cəlbetmə qurbanı. Maraqlıdır ki, müəllif bu qurbanın digər etüdündə də istifadə edib: D.Gurgenidze (Kg8-Kg6), HM WCCC ty (tt) @2, 1998. Cox heyif, son dövrlər belə etüdlərə az rast gəlinir.

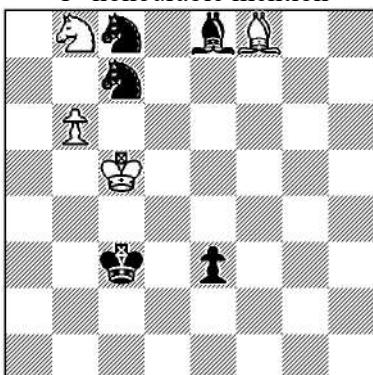
22. Luis Miguel Gonzalez (Spain). **1.d7!** [1.Qf5+? Kd2! 2.Qf2+ Kd1! 3.Qd4+ Kc2=; 1.Kg8? Kc2 2.Qf2+ Bd2! 3.d7 Rb8+ 4.Kf7 Rb7 5.Ke6 Rxd7 6.Kxd7 a2=] **1...Bb2 2.d8Q+ Kc2!** [2...Kc4 3.Qc7+ Kb5 4.Qb7+ Ka4 5.Qa8+ Kb4 6.Qe4+ Ka5 7.Kg7! Rb6 8.Qd5+ Ka4 9.Qd1+ Ka5 10.Qd2+ Ka4 11.Qc2+ Ka5 12.Qcc3+! Bxc3 13.Qxc3+-] **3.Qc7+!** [3.Qc8+? Kd2! 4.Qcd8+ Rd3 5.Qa5+ Kc1!]

6.Qc5+ Kd1! 7.Qh5+ Kc2! 8.Qe2+ Kc1! 9.Qxd3 Bxf6+=] 3...Kb1! 4.Qh7+ Ka1! [4...Ka2 5.Qc2!+ shortens the solution] 5.Qh1+ Ka2 6.Qg2! [6.Qh2? Rb6 (f3)=] 6...Rb6 7.Qc3! [7.Qfg7? Kb3!=; 7.Qe5? Rb5! 8.Qc3 Rb3 loss of time] 7...Rb3 8.Qcg7! Ka1 9.Qf1+! Ka2 10.Qe2 Rb7 11.Qf6!! [11.Qc3? Rc7! 12.Qd4 Ka1! 13.Qe1+ Ka2 14.Qef2 Kb1! 15.Qg1+ Rc1=; 11.Qd4? Ka1! 12.Qf1+ Ka2 13.Qg2 Rb4! 14.Qc3 Rh4+ 15.Kg8 Rg4+! 16.Qxg4 Bxc3=; 11.Qge5? Re7!=] 11...Ka1 12.Qd1+! Ka2 13.Qd5+ Rb3 14.Qd2! Rb6! 15.Qfc3! [15.Qe5 Kb1 16.Qde1+ Ka2 17.Qf2 Rb5 18.Qc3 Rb3 19.Qcf6 Ka1 20.Qe1+ Ka2 21.Qd2 loss of time, same position as after 14th white move] 15...Rb3 16.Qcd4! Kb1 17.Qd1+ Ka2 18.Qc2 Rb4 19.Qdc3! Ka1 20.Q2xb2+! axb2 21.Qa3+ Kb1 22.Qxb4 1–0. Miniatur etüddə ağ vəzirlər bağlamadan istifadə edərək addım-addım rəqib şaha yaxınlaşaraq qara qüvvələri tam olaraq məhv edir.

24. David Gurgenidze (Georgia)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

1st honourable mention



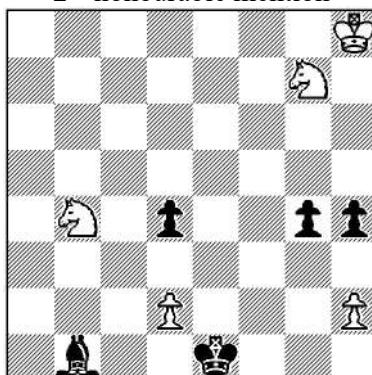
Heç-heçə (=)

4+5

19. Vladislav Tarasiuk (Ukraine)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

2nd honourable mention



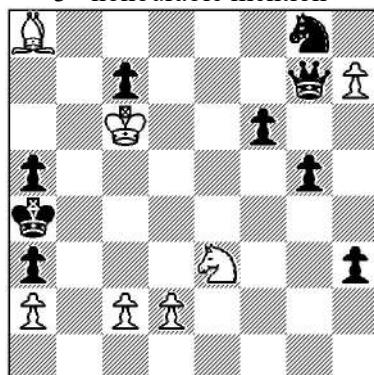
Heç-heçə (=)

5+5

22. Igor Yarmonov (Ukraine)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020

3rd honourable mention



Heç-heçə (=)

7+9

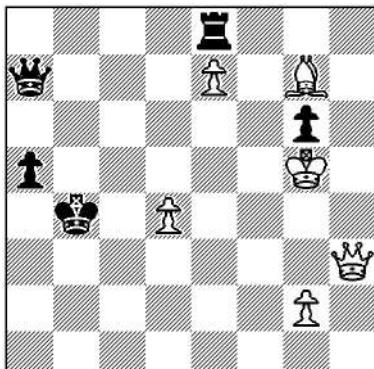
24. David Gurgenidze (Georgia). 1.b7 Ne6+ [1...Na7 2.Bd6 Ne6+ 3.Kb6 Nd4 4.Bg3] 2.Kd5 Nb6+ (2... Nd6 3.Bxd6 Nd8 4.Bg3) 3.Kxe6 e2 4.Bb4+! Kxb4 5.Nc6+! [5.Na6+? Kc4 6.b8Q e1Q+ 7.Qe5 Bd7+ 8.Kd6 Nc8+] 5...Bxc6 6.b8Q e1Q+ 7.Kd6! və qaraların gedişindən asılı olaraq oyun 2 yerə bölünür: 7...Kb5 8.Qxb6+! Kxb6 stalemate, 7...Qg3+ 8.Kxc6 Qxb8 stalemate. Qurbanlarla maraqlı giriş və iki pat variantı.

19. Vladislav Tarasiuk (Ukraine). 1.Nh5 Bg6! [1...Kxd2 2.Kg7 Be4 3.Kf6=] 2.Nf4 h3! 3.Nxh3!! Pointe [Try: 3.Nxg6? g3 4.Nd3+ Kf1 5.hxg3 h2 6.g4 h1Q+ 7.Kg7 Qb7+! 8.Kh6 Ke2 9.Ngf4+ Kxd2+; 3.Kg7? g3 4.hxg3 h2 5.Kxg6 Kxd2 6.Nbd3 h1Q+] 3...gxh3 4.Kg7 Be4! [4...Bb1 5.Kf6 Kxd2 6.Kg5! Be4 7.Kf4=] 5.d3 [5.Kf6? Kxd2 6.Ke5 Ke3+–] 5...Bxd3! 6.Nc6!! Pointe [Try: 6.Nxd3+? Ke2! 7.Ne5 d3 8.Nxd3 Kxd3 9.Kf6 Ke4! 10.Ke6 Kf3+–] 6...Kf2 7.Nxd4 Be4! [7...Kg2 8.Ne6=] 8.Nc6! [8.Nf5? Kg1!–] 8...Kg2 9.Ne5 Kxh2 10.Nxc4 Kg1 11.Ne5 Kf1! 12.Ng4! draw [12.Nf3? Kg2 13.Ng5 h2+–] =. 2 dəfə fiqurun vuruşundan imtina ilə olan sadə və maraqlı yüngülfiqurlu etüddə ağ atların dəqiq gedış seçimləri sonadək bərabərliyi saxlamağa imkan verir.

22. Igor Yarmonov (Ukraine). 1.h8Q! [1.Nd5? Qf8 2.hxg8Q (2.h8Q Qd6+ 3.Kb7 Qxd5+) 2...Qxg8 3.Kc5 Qf8+ 4.Kc4 Qb4+ 5.Nxb4 axb4] 1...Qxh8 2.Kc5 Ne7 3.Nd5! [3.Nd1? f5! 4.d4 Qxd4+ 5.Kxd4 Kb4 (5...Kb5!)] 3...f5 4.d4! [4.Nc3+? Qxc3+ 5.dxc3 c6 6.Bb7 h2 7.Ba6 h1Q 8.Bc4 Qg1+–] 4...Qxd4+ [4...Nxd5 5.Bc6#] 5.Kxd4 Nxd5 [5...Kb5 6.Nxe7] 6.Kc5! [6.Bxd5? Kb4; 6.Bc6+? Kb4 7.c3+ Nxc3] 6...Nb4 7.Bf3 h2 8.Bd1! Na6+ [Main: 8...h1Q 9.c4+! Qxd1 stalemate] 9.Kc4 h1Q 10.c3+! Qxd1 stalemate. Yaxşı giriş oyunundan sonra ağ fil pusquda duraraq iki pat variantı ilə öz həmdaşlarını xilas edir.

21. Steffen Nielsen (Denmark)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020
4th honourable mention

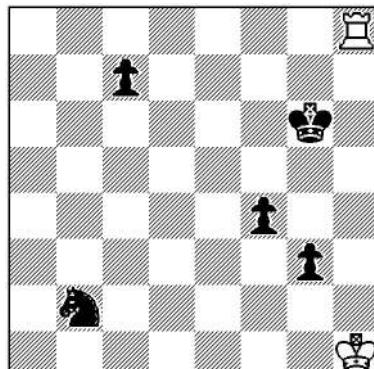


Uduş (+)

6+5

5. Peter Krug, Pavel Arrestov

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020
5th honourable mention

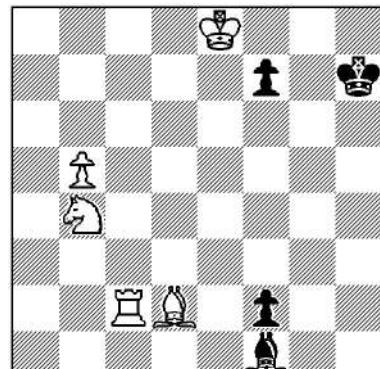


Heç-heçə (+)

2+5

12. Valery Kalashnikov (Russia)

Azerbaijan CCC-50 JT, 2020
1st commendation



Uduş (+)

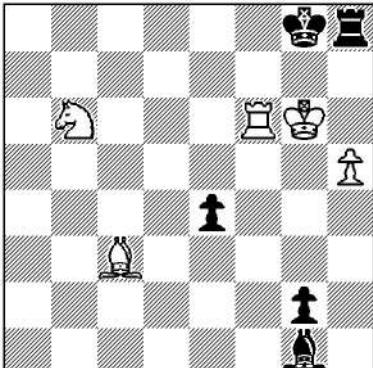
5+4

21. Steffen Nielsen (Denmark). 1.Qe6! [Try 1.Qe3? Rxe7 2.Bf8 (?) 2...Qc5+!–+] 1...Rxe7 Slow play loses for Black. [1...Qxe7+ 2.Qxe7+ Rxe7 3.Bf8] **2.Bf8 Qc5+!** 3.d5! [3.dxc5?? Rxe6–+] 3...Ka4! Play for stalemate. [3...Rxe6 4.Bxc5+ Kxc5 5.dxe6 Kd6 6.Kf6+–+] **4.Bxe7** [4.Qxe7? Qxd5+ 5.Kf6 Qxg2=] **4...Qxd5+!** **5.Kf6** [5.Qxd5? stalemate] **5...Qxg2** **6.Qc4#.** Qısametrajlı və cəlbedici etüd. Bağlamalar, qara vəzirin 2 qurbani və hər ikisindən də ağların imtina etməsi. Qara şahın pat əks-oyunu ilə olan maraqlı giriş hissəsi qəflətən çox sadə matla bitir ki, bu da son təəssüratı korlayır.

5. Peter Krug (Austria) & Pavel Arrestov (Russia). 1.Rd8! [1.Rg8+? Kf6!! (but not 1...Kf5? 2.Rc8 Nd3 3.Rxc7=) 2.Rc8 Nd3 3.Rxc7 f3+; 1.Rc8? Nd3 2.Rxc7 f3+] **1...c5** [1...Kf6 2.Rd2= (Kg2)] **2.Rd6+!** [2.Rc8? Nd3+–+] **2...Kf5!** [2...Kf7 3.Kg2 Ke7 4.Rd5!=] **3.Rd5+ Ke4 4.Rxc5 f3 5.Rc7!!** [Cəhd: 5.Rc8? Nd1! 6.Re8+ Kd3 7.Rg8 Nf2+ 8.Kg1 Ne4! 9.Re8 Nd6! White Re8 10.Rd8 Ke2 11.Rxd6 f2+ 12.Kg2 f1Q+–+] **5...Nd1!** [5...Nd3 6.Rg7! f2 7.Kg2 Ne1+ 8.Kf1=; 5...Ke3 6.Kg1! Nd3 7.Re7+=] **6.Re7+!** [6.Rg7? f2 7.Re7+ Kd3! 8.Rd7+ Ke2+–+] **6...Kf4** [6...Kd3 7.Rg7 Nf2+ 8.Kg1 Ne4 9.Re7! White Re7!] **7.Rg7!** [7.Rf7+? Ke3 8.Kg1 Ke2+–+] **7...f2** [7...Ke3 8.Rxg3=] **8.Rf7+ Kg4 9.Rf3!!** [9.Kg2? Ne3+–; 9.Rg7+? Kh5 10.Kg2 Ne3+–+] **9...Kh3** [9...Ne3 10.Rxg3+ Kxg3 stalemate; 9...Kxf3 stalemate] **10.Rxg3+!** [10.Rxf2? Nxg3+–+] **10...Kxg3** stalemate. Ağ topun dəqiq gedişləri, xüsusilə 5-ci gedişdəki diqqəti cəlb edən oyunu məlum pat ideyasına gətirib çıxarır. Ancaq oyuna qara atın əlavə edilməsi ilə yeni pat mövqesi calağ edilib.

12. Valery Kalashnikov (Russia). 1.Kf8! (1.Nd5? Bxb5+ 2.Kxf7 Be8+! 3.Kxe8 f1Q 4.Rc7+ Kg6 5.Rc6+ Kh7 6.Rc7+ Kg6; 1.Bf4? Be2! 2.Rxe2 f1Q=) **1...Bxb5 2.Bf4! f1Q 3.Rh2+ Kg6 4.Nd5!** və oyun 2 hissəyə bölünür: **4...Bd3 5.Rh6+ Kf5 6.Ne3+** (6.Rf6+? Ke4) **6...Kxf4 7.Nxf1 Bxf1 8.Rf6+, 4...Kf5 5.Ne3+ Kxf4 6.Nxf1 Bxf1 7.Rf2+ 1–0.** Dominasiya mövzusu: öncə qara vəzir, sonra isə iki variantda rəqib filin uduşu.

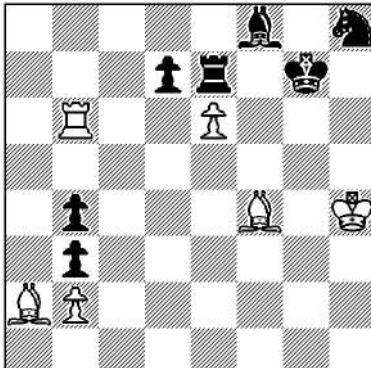
27. Ben Smolkin (Canada)
Azerbaijan CCC-50 JT, 2020
2nd commendation



Uduş (+)

5+5

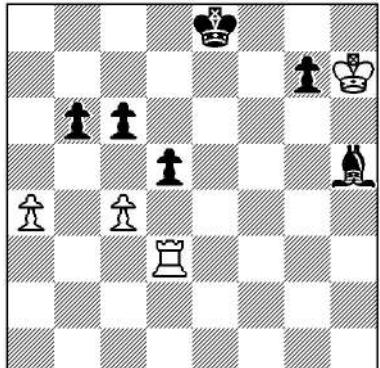
23. Darko Hlebec (Serbia)
Azerbaijan CCC-50 JT, 2020
3rd commendation



Uduş (+)

6+7

7. Martin Minski (Germany)
Azerbaijan CCC-50 JT, 2020
4th commendation



Uduş (+)

4+6

27. Ben Smolkin (Canada). 1.Nd5! [1.Nd7? Rh6+! (1...Bc5? 2.Rf8+! Bxf8 3.Nf6#) 2.Kxh6 Be3+] 1...Bc5 [1...Rh6+ 2.Kxh6 Be3+ 3.Nxe3 g1Q 4.Rg6+] 2.Bd4! e3! 3.Rf8+! [3.Bxe3? Rh6+! 4.Kxh6 Bxe3+ 5.Nxe3 g1Q 6.Rg6+ Kh8 7.Rxg1 stalemate] 3...Kxf8 [3...Bxf8 4.Nf6#] 4.Bxc5+ Ke8 5.Nf6+ Kd8 6.Bxe3 Ke7! 7.Kg7! [7.Bc5+? Ke6 8.Kg7 Rc8] 7...Rc8 8.h6 Rcl! 9.h7 g1Q+ 10.Bxg1 Rxg1+ 11.Kh6 Rh1+ 12.Nh5 1–0. Taktiki girişdən sonra oyun sakit məcraya yönəlir və «h» xəttinin məlum örtməsi oyuna nöqtə qoyur.

23. Darko Hlebec (Serbia). 1.Bh6+! [1.Be5+? Kh7 2.Bb1+ Kg8=] 1...Kxh6 [1...Kg8 2.exd7! Rxd7 3.Bxb3+ Nf7 4.Rb8 Rd4+ 5.Kh5!+; 1...Kh7 2.Bb1+ Ng6+ 3.Kh5 Bxh6 4.Bxg6+ Kg7 5.Rb7! Rxe6 6.Rxd7+ Kf6 7.Rf7+! (7.Kxh6? Re2=) 7...Ke5 8.Kxh6+-] 2.exd7+ Ng6+ 3.Rxg6+! Kxg6 4.Bb1+! [4.d8Q? bxa2=] 4...Re4+! [4...Kh6 5.d8Q! (5.d8B?? Re2+) 5...Re4+ 6.Kg3!+ or 6.Kh3(6.Bxe4? Be7+ 7.Qxe7=)] 5.Bxe4+ Kh6! 6.d8B!! [6.d8Q? Be7+! 7.Qxe7 stalemate; 6.Kg4? Be7 7.Kf5 Kg7 8.Ke6 Kf8 9.Bd5 Bg5 10.Bxb3=] 6...Bg7 7.Bg5#. Zəif çevrilmə və matla Simurq (phenix) mövzusu.

7. Martin Minski (Germany). 1.c5! [1.cxd5? Kd7 2.Kxg7 Kd6 3.dxc6+ Kxc6=] 1...bxc5 2.a5 c4 [2...Bg4 3.a6 Bc8 4.a7 Bb7 5.Rb3+-] 3.Rd1!! [3.Rd2? c3!=; 3.Ra3? /Rh3? 3...Bg4! 4.a6 Bc8 5.a7 Bb7= 6.Rb3?? cxb3!+; 3.a6? cxd3 4.a7 d2 5.a8Q+ Kd7! 6.Qb7+ Kd8! 7.Qb8+ Kd7 8.Qb7+ Kd8=; 3.Rg3? Kd7 /Kd8 4.a6 Kc7 /Kc8 5.Rxg7+ Kb8 6.Rb7+ Ka8=] 3...Bf3! [3...Bxd1 4.a6 c3 5.a7 c2 6.a8Q+ Kd7 7.Qa1 g5 8.Kg6 g4 9.Kf5 c5 10.Kf4 d4 11.Kg3 Kd6 12.Kf2 Kd5 13.Ke1 d3 14.Kd2 Be2 15.Qa8+; 3...Kd7 4.a6 Kc7 5.Rb1! c3 6.Rb7+ Kd6 7.a7 c2 8.a8Q c1Q 9.Qf8+ Ke5 10.Qxg7+ Ke4 11.Qe7+ Kf5 12.Qf8+ Ke4 13.Re7+ Kd4 14.Qf2+ Kc4 15.Qh4+ d4 16.Qxh5+-] 4.a6 c5 [4...d4 5.Rxd4+-] 5.Rd4! [5.a7? d4=] 5...cxd4 6.a7 Kf7! 7.a8Q Be4+ 8.Kh8 d3 9.Qa7+! Kg6 [9...Ke6 10.Kxg7 Kf5 11.Qd4!; 9...Kf6 10.Qd4+! Kf5 11.Kxg7+-] 10.Qd4! [10.Qxg7+? Kf5] 10...Kf5 11.Kxg7 Kf4 12.Kf6 [12.Qf2+? Kg4! 13.Qd2 Kf3 14.Kf6 c3! 15.Qxc3 Ke2 16.Ke5 d2] 12...Kf3 13.Ke5 Ke2 14.Qb2+ d2 15.Kd4 Ke1 [15...Bd3 16.Kc3+-] 16.Qc3 Bd3 [16...Ke2 17.Qe3+ Kd1 18.Kc3+-] 17.Ke3 d4+! 18.Kxd4 [18.Qxd4? d1N+!=] 18...Ke2 19.Qb2 Ke1 [19...Bb1 20.Kc3+-] 20.Qb4 [20.Ke3?? d1N+!+ (20...d1Q? 21.Qf2#)] 20...Ke2 21.Qe7+ Kf1 22.Qf6+ +- [22.Qf7+? /Qf8+? 22...Ke1 23.Ke3 d1N+!= (23...d1Q? 24.Qf2#)] 1–0. İlk 5 gediş, əsas da topun 2 dəfə qurbanı maraq doğurur, ondan sonrakı oyun yeganə həll olsa da texniki hissədir.