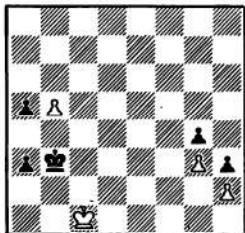
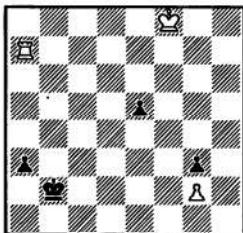


1. А. БОДДИНГ
«Сисса»
1853



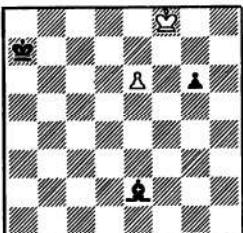
Выигрыш

2. Б. ГОРВИЦ
Где?
1879

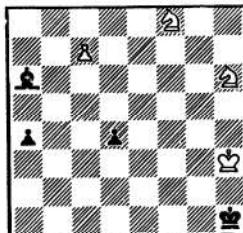


Ничья

3. Р. РЕТИ
«Народни листи»
1928



4. Б. БРЕЙДЕР
«Мадьяр шаккелет»
1950, 2-й приз



Ничья

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ

В 1987 году в «Бюллетене ЦШК СССР» № 23, 31 и 35 вышли материалы, посвященные идеи знаменитого этюда Рети — см. 2 на стр. 21. Информации там много, много слов, но с выводами не все ладно...

В ГЛУБЬ ВЕКОВ

Кажется, в первый раз идея мелькнула в середине XIX века.

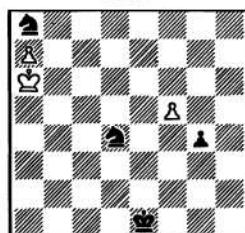
1. 1. Крb1 a2 2. Кра1 Крb4! (теряя темп) 3. b6 Кра3! 4. b7 a4, и нет 5. b8Ф — пат, но 5. b8К!, и выигрыш согласно Л. Кизерицкому и К. Янишу. А если 5. b8C!? Выглядит неуклюже, и, действительно, белые проигрывают после 5... Крb3 6. Cd6, Сe5 (тормозя пешку а) 6... Крc4! 7. Кр:a2 Крd5! (одна цель — слон!) 8. С— Кре4! (другая — пешка h2) и 9—11... Крf3—g2:h2.

Впрочем, идея существует как бы «квази», и Боддинг наверняка о ней не подозревал.

2. 1. Кре7! (по траверзу f8—b4!) 1... a2 2. Крd6! e4 3. Крс5! (заяц первый — пешка «е») 3... e3 4. Крb4! e2 5. Лe7 a1Ф 6. Л:e2 Крb1 (оказалось, заяц второй — черный король, лишенный полей a3, b3, c3) 7. Лe1 и 8. Л:a1, выигрыш. Чистый маневр «по Рети»!

А. Грин, ссылаясь на один этюд-переворот Г. Ринка, опубликованный чуть раньше этюда

5. Л. МИТРОФАНОВ
где?
1972



Ничья

Памяти Рихарда РЕТИ

Рети, предложил название «маневр Ринка—Рети». Что же, теперь «маневр Горвица—Ринка—Рети»?

КАКИЕ БЫВАЮТ ЗАЙЦЫ

В каноническом этюде Рети «разномастные зайцы» — белая и черная пешки. У него же находим «одноцветных зайцев»:

3. 1. Кре7! g5 2. Крd6! g4. Перекрыта диагональ e2—h5, и 3. e7 Сb5 4. Крс5! (под ударом слон) 4... Сe8 5. Крd4 g3 6. Кре3 g2 7. Крf2 (настигаятаки пешку), ничья.

4. Пешка a4 так далеко... 1. Кf5! Сc8 2. Крg3! С:f5 (2... d3 3. Кеб! С:e6 4. Кd4) 3. Крf4! Первый удар «по Рети»... 3... Сc8 4. Кеб! С:e6 5. Кре5! ... и второй! 5... Сc8 6. Кр:d4, и король вдруг в квадрате пешки a4 — ничья.

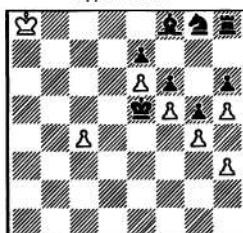
Одним из зайцев может быть вместо слона конь.

5. Пешка g4 так далеко... 1. Крb7 g3 2. Кр:a8 Кб5 3. Крb7! (3. f6? g2 4. f7 g1Ф 5. f8Ф Ф:a7-) 3... К:a7 4. f6 Кб5! 5. Крс6! (удар «по Рети») 5... Кd4 6. Крd5! (удар «по Рети») 6... Кf5 7. f7 Кe7 8. Кре4 Кг6 9. Крf3, и гибнет пешка-заяц g3 — ничья.

Одной из целей может быть целая заячья стая!

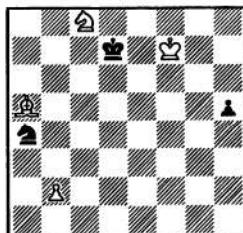
6. 1. Крb7! Крd4 2. Крс6! Именно «по Рети», не 2. Крс7?

**6. А. ГЕРБСТМАН,
В. КОРОЛЬКОВ**
Где? 1969



Выигрыш

7. Г. ЗАХОДЯКИН
«64»
1934



Лh7! 3. Крd7 Сg7 4. Кре8 Сh8! 5. Крf8 Лg7 2... Кр:c5 3. Крd4 (запаздывает уже 3... Лh7) 4. Кре8 Кре3 5. Кр:f8 Крf3 6. Крg7 Крг3 7. Кр:h8 Кр:h3 8. Кр:g8 (вся стая погибла!) 8... Кр:g4 9. Крf7 Кр:f5 10. Кр:e7 g4 11. Крd7 g3 12. e7 g2 13. e8Ф g1Ф 14. Фe6! Крf4 15. Ф:f6 Крг3 16. Фg6 Крf2 17. Ф:g1 Кр:g1 18. Креб, и выигрыш

Одним из зайцев может оказаться, как в 2, черный король

7. 1. Кб6 Крс6! (1... К:b6 2. С:b6 Крс6 3. Cf2 Крb5 4. Крг6 Крb4 5. Кр-h5 Крh3 6. Cd4, черным недостает темпа) 2. К:a4 Крb5. Но теперь 3. Сс3! (не 3 Сe1?) 3... Кр:a4, и «по Рети» -- 4. Кре6! h4 5. Крd5! h3 (иначе 6. Кре4) 6. Кре4! h2 и 7. Сb4 h1Ф 8. b3X.

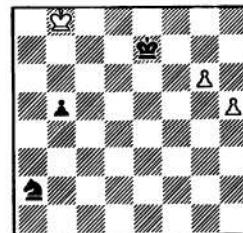
Один из зайцев может быть, оказывается, бесстелесным!

8. 1. h6! (не 1. Крс7? Крf6!) 1... Крf6 2. h7 Крg7, и «по Рети» — 3. Крс7! b4 4. Крd6! Если теперь 4... b3, то выручают пешки-зайчики g6 и h7 — 5. Кре7! b2 6. h8Ф Кр:h8 7. Крf7 b1Ф 8. g7 и 9. g8Ф. Поэтому 4... Кс3!, но король резко поворачивает — 5. Крс5! b3 6. Крb4! b2 7. Кра3! b1Ф (7... b1С 8. Крb2) 8. h8Ф Кр:h8 9. g7 Крh7 10. g8Ф Кр:g8, и пат, как бы заяц-фантом

Возможны случаи двух зайцев-фантомов.

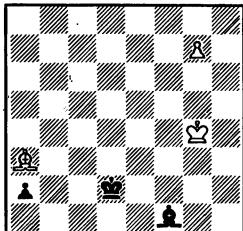
9. Если 1... a1Ф, то 2. Сс1! Ф:c1 3. g8Ф Сe2 4. Крf5 Cd3 5

8. В. ЯХОНТОВ
«Шахматы в СССР»
1950



Ничья

**9. АН. КУЗНЕЦОВ,
Б. РЫВКИН**
«Фис-60»
1983—84, 1—2-й приз



Ход черных, ничья

Kр6. Поэтому первыми промежуточный шах дают черные — 1... Се2!. Нет теперь 2. Крf4? а1Ф 3. Сс1 Крс2 4. g8Ф фd4, 2. Крg5!? опровергает 2... а1Л! (не 3... а1Ф 4. Сс1 Ф:c1 5. g8Ф Фg1 6. Крh6! Ф:g8, пат), а вот 2. Крg3!? слабо из-за 2... а1Ф! (не 2... а1Л? 3. Сс1! Л:c1 4. g8Ф Лg1 5. Крf2! Л:g8, пат). Значит, надо играть «по Рети», с учетом обоих патов — 2. Крh4! и 2... а1Ф 3. Сс1! Ф:c1 4. g8Ф фh1 5. Крg5! Фg1 6. Крh6! Ф:g8, 2... а1Л 3. Сс1! Л:c1 4. g8Ф Лh1 5. Крg3! Лg1 6. Крf2! Л:g8.

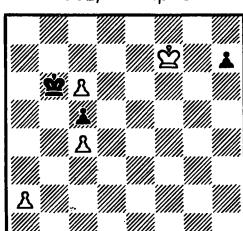
10. 1. g6! а3 2. g5 а2 3. Крg4! «По Рети!» После 1... а1C? 2. Крf4! Сс3 3. h4 Сe1 4. Крf3 Сc3 5. Крf4 Сb2 6. Крe4 ясно, что «крепость». 3... а1Ф 4. Крh5! Ф:e5 5. h4! Грозит самозамурование после 6. g4 — второй заяц-фантом. Завершает игру пат «по Григорьеву» после 5... Фe1! 6. g4 Ф:h4! 7. Кр:h4 Крg8 8. Крg3 Крf8 9. Крf4 Крe7 10. Крe5 Крd7 11. Крd4(f4)! Крd6 12. Крe4! d5 (черные в цугцванге) 13. Крf5! Крd5.

ОТСТАТЬ, ЧТОБЫ ДОГНАТЬ

11. 1. Крс8!! И тормозя свою пешку, и подгоняя чужую? 1... b5 2. Крd7 b4. Уходя еще дальше, но тут 3. Крd6! Cf5 и удар «по Рети» — 4. Кре6! Сс8 5. Крd4 Сa6 6. с8Ф С:c8 7. Крс4.

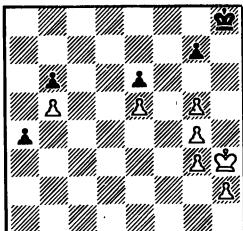
Сравним год выхода в свет каждой позиции:

13. М. ЗИНАР
«64—ШО»
1982, 1-й приз



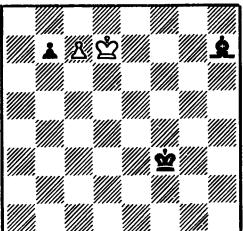
Ничья

**10. Н. КРАЛИН,
Ан. КУЗНЕЦОВ**
«64—ШО»
1976, 1-й приз

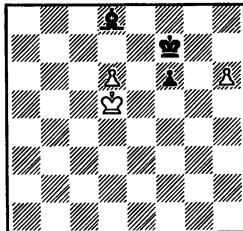


Ничья

11. А. и К. САРЫЧЕВЫ
«Шахматный листок»
1928



12. Р. РЕТИ
«Народни листи»
1928



ДВОЙНОЙ «РЕТИ»

В 80-х годах были сделаны попытки синтезов «по Рети».

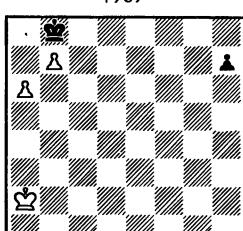
15. 1. Крd7! Сохраняя путь налево и путь направо: 1... Сс3 (1... Сс5, Сe5? 2. Крсб, Креб — двойные удары) 2. Крс6! d4 3. Крd7 Сa5 (увы, нет 3... Cf6) и 4. Крb5! С— 5. Крс4, 1... Сe3 2. Кре6! d4 3. d7 Сg5 (увы, нет 3... Сb6) и 4. Крf5! С— 5. Кре4 — догоняя-таки пешку «d».

16. 1. a4! (не 1. b4? b5!) 1... Крс2! 2. b4 Крd3! 3. a5 (3. Крf2? Кре4) 3... ба 4. ба Кре2! Приходя на помощь своей пешке: 5. ab f4 6. a7 f3 7. a8Ф f2 8. Крh2! (есть перестановки 5—8-го ходов, по смыслу несущественные и все же неприятные) 8... f1Ф 9. Фаб Крf2 10. Ф:f1 Кр:f1. Позади игра черных «по Рети». А теперь такая же игра белых, где зайцы — белая пешка d4 и черная h7: 11. Крg3! Кре2 12. Крf4! Крd3 13. Кре5! Кре4 (защитив пешку d4, белые выиграли темп) 14. Крf6! Кр:d4 15. Крg7 e5 16. Кр:h7 e4 17. Крg6(g8)! e3 18. h7 e2 19. h8Ф (с шахом), выигрыш.

ВОТ и все пока. Именно пока! Уверены, что впереди и новые «парочки зайцев», и новые главные герои — почему лишь король?, новые парадоксы, рафинированные образцы, яркие синтезы. Надо думать и искать...

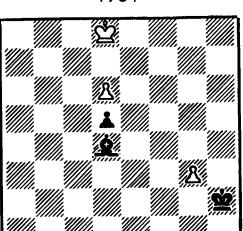
Ан. КУЗНЕЦОВ.

14. М. ЗИНАР
«Шахматы в СССР»
1989



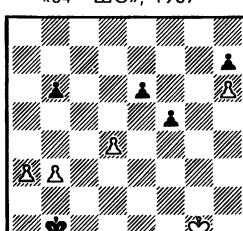
Выигрыш

15. В. ПОМОГАЛОВ
«Шахматы в СССР»
1984



Ничья

**16. Ан. КУЗНЕЦОВ,
О. ПЕРВАКОВ**
«64—ШО», 1987



Выигрыш